Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №1 посёлка Красный Текстильщик»

Педагогический проект

для детей раннего возраста

“Художественно – эстетическое развитие детей

раннего дошкольного возраста

посредством использования

 нетрадиционного вида рисования

 пальчиками и ладошками

«Волшебные ручки”

Составила: воспитатель

 Плющева Е.Е.

2022-2023г.

**Паспорт проекта.**

Автор проекта:

Воспитатели:

Помощник воспитателя:

Сроки реализации проекта:

долгосрочный, сентябрь 2022 – май 2023 года.

Участники проекта:

дети раннего дошкольного возраста, воспитатели, помощник воспитателя.

База исследования проекта:

Вид проекта: групповой, долгосрочный, интегративный, творческий, практико-ориентированный, социально-личностный.

**Актуальность проекта:**

 Каждый ребенок – Творец. У каждого ребенка есть способности и потенциал к их раскрытию, развитию при благоприятных обстоятельствах. Способности ярко проявляются в творческой деятельности в условиях искреннего интереса, располагающей обстановки и одобрительного отношения близких людей. Один из видов творчества, процесс отражения окружающей действительности и самовыражения - это рисование. Настроение, эмоции, фантазии, желания и страхи можно выразить с помощью кисти и краски, цветных карандашей, мелков. У детей есть инструменты для рисования, которые всегда с собой, которыми создаются творения на запотевшем стекле, на песке, или даже на кухонном столе с помощью пролитого борща. Конечно, волшебные инструменты это пальчики и ладошки малышей!

Процесс рисования ладошками и пальчиками прост и интересен детям, можно делать отпечатки на бумаге и превращать их разные образы. Вместе с педагогом или близким, ребенок становится волшебником, способным сотворить несколькими прикосновениями рук к листу бумаги животных и сказочных рыбок, деревья и цветы или фантастических существ! Такое творчество удивляет и увлекает не только маленьких, но и старших ребят.

В. А. Сухомлинский писал: «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Рисование ладошками и пальчиками обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев, то есть, имеет большое влияние на мелкую моторику и тактильную чувствительность – важный фактор развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Пальцы рук и ладони наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека, вызывая возбуждение в сенсорных и двигательных клетках речедвигательного анализатора. Вследствие одновременности тактильно-двигательных и слуховых раздражений формируются межнейронные связи, укрепляющиеся в процессе повторений действий, служащие основой для вырабатывания сложных сочетаний движений мускулатуры губ, языка, гортани, дыхательного аппарата и издаваемых ими звуковых комплексов. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику

 В современных семьях чаще и больше внимания уделяется интеллектуальному стимулированию ребенка, чем моторике и процессу сенсорного развития - развития восприятия и формирования представлений об окружающем мире, явлениях и предметах его составляющих, их свойствах - форме, цвете, величине, расположении. Развития мелкой моторики и сенсорного развития в раннем возрасте является не следствием, а основой для развития интеллекта, внимания, воображения, памяти, наблюдательности, влияет на расширение словарного запаса ребенка.

Данная проектная деятельность является достаточно простым и интересным способом стимулирования развития обозначенных выше познавательных процессов.

**Проблема:**

Ограниченные возможности проведения разнообразных занятий художественной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в их повседневной жизни, негативно влияющие на художественно-эстетическое и всестороннее развитие ребенка.

**Цель проекта:**

Формирование у детей раннего дошкольного возраста интереса к изобразительной деятельности, развитие художественно-творческих способностей.

**Задачи проекта:**

1. Формирование у детей изобразительных навыков и умений;
2. развитие творческих способностей; мелкой моторики рук; мышления; воображения; произвольного внимания; речевой активности; наблюдательности, аккуратности, усидчивости; эстетического восприятия; эмоциональной отзывчивости;
3. побуждение появлению и проявлению желания рисовать, творить;
4. способствование восприятия ребенком важности и ценности своей работы.

**Ожидаемые результаты:**

В условиях благоприятной среды, доброжелательных взаимоотношений и реализации разрабатываемой системы проектной работы посредством нестандартной изобразительной деятельности, художественно-эстетическая а так же моторная, речевая и интеллектуальная сфера детей будет иметь стабильную динамику к улучшению и эффективное развитие.

.

**Методы и приемы реализации проекта:**

- беседа;

- рассматривание иллюстраций;

- чтение сказок и рассказов;

- продуктивная деятельность в виде создания индивидуальных и групповых работ следующими методами:

1.Рисование пальчиками

- Средство выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

- Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки.

- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. Краска набирается на каждый пальчик. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем легко смываются водой с мылом.

2. Рисование ладошкой

- Средство выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

- Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки.

- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку, окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем легко смываются водой с мылом.

**Продукт проектной деятельности:**

- Для детей: выставки детских работ

 - Для воспитателей: накопление методического материала по теме, получение нового педагогического опыта

**Этапы реализации проекта.**

1.Подготовительный:

- Поиск и изучение литературы

- оформление информации для родителей

- консультация для родителей «Рисуем с детьми нетрадиционными способами»

2.Организация деятельности:

- составление перспективного плана

- покупка средств реализации проекта (безопасные пальчиковые краски, листы бумаги)

3.Осуществление деятельности:

в соответствии с календарно-тематическим планированием, проведение 1-2 занятий в месяц по 10 минут с учетом индивидуальных и возрастных особенностей на основе интереса и желания детей с опорой на имеющиеся у них умения и навыки.

4.Оформление:

- оформление документации

- оформление выставок работ для родителей 2 раза в месяц

- изготовление презентации с фотографиями работ детей по итогу года

Планируемые даты и темы работ могут быть изменены педагогами по своему усмотрению.

Список используемой литературы:

1. Д. Гончарова «Школа фантазеров»; ООО Хатбер-пресс 2010
2. Д.Н. Колдина «Рисуем ладошками», серия «Это может ваш малыш»; М.: Мозаика синтез, 2010
3. «Рисуем ладошками 2+», серия «детское творчество»
4. И. Васильева « Нарисуй пальчиками. Забавные зверюшки»; М.: Стрекоза, 2010
5. Т. Давыдова «Рисуем ладошками. Для детей от 2-х лет»; М.: Стрекоза, 2009
6. Е. Немешаева «Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования»; Тверь, ООО Астрель, 2012
7. Т. Ситникова «Пестрая сказка. Рисуем пальчиками»; М.: Стрекоза, 2008

Приложение № 1

**Консультация для родителей**

**«Рисуем с детьми нетрадиционными способами»**

“Каждый ребенок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста”.

 П. Пикассо

 Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

 Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес, к рисованию начиная с младшего дошкольного возраста, я использую нетрадиционные способы изображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

 Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой?

 Рисовать можно чем угодно, и на чем угодно! Лежа на полу, под столом, на столе… На листочке дерева, на газете… Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывками бумаги и т. п. А в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополнят художественный образ, создаваемый с помощью более сложных техник: кляксография, монотипия, живопись по мокрому слою бумаги, оттиск пенопласта, набрызги и т. д.

Рисование мыльными пузырями

Подмешайте немного акварели в мыльный раствор для пузырей. Разложите на полу бумагу для рисования и попросите ребенка выдувать пузыри – они будут садиться на бумагу и создавать причудливые узоры.

Выдувание трубочкой

 Разведите немного краски и налейте небольшое количество на бумагу, дайте ребенку трубочку и позвольте выдуть любой узор (только следите, чтобы ребенок дул на краску, а не всасывал ее).

Рисование пальчиками

 Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Способ получения изображения: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки или свеча + акварель

 Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками или свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок остаётся не закрашенным.

Печать по трафарету

 Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берут другие тампон и трафарет.

Кляксография обычная

 Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Тычок жёсткой полусухой кистью

 Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование шерстяной ниткой

 В более младшем возрасте дети выполняют изображения с опорой на контур, в старшем дошкольном возрасте самостоятельно придумывают, как расположить изображение, а затем заполняют контур нитками. Тематика занятия задается взрослым.

Печать листьев

 Осенью, гуляя с ребенком в парке, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растени

Приложение №2

Перспективный план занятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц |  Тема занятий по художественному творчеству (рисованию нетрадиционной техникой) | Пальчиковые игры |
| Ноябрь | 1. «Солнышко лучистое» (рисование ладошками)2. «Дождик, дождик, кап-кап-кап» (рисование пальчиками) | «Солнышко-вёдрышко»«Дождик, дождик» |
| Декабрь | 1 «Ёжик» (рисование ладошкой)2 «Рыбки в аквариуме» (рисование ладошкой) | «Жил ежонок на опушке».«Рыбки плавают в водице» |
| Январь | 1 «Зима» (рисование пальчиками) |  «Елка быстро получается» |
| Февраль | 1 «Украсим сарафаны матрешкам» (рисование пальчиками)2«Букет» (рисование ладошками) | «Цыплята клюют зёрнышки»«Цветок» |
| Март | 1 «Божьи коровки» (рисование пальчиками) 2 «Весёлые бабочки» (рисование ладошкой) | «Жучок летит, жужжит…» «Гусеница» |
| Апрель | 1«Весеннее настроение»  (рисование ладошкой)2«Открытка. С праздником 1 Мая» (рисование ладошкой)  | «Награди нас подарком |

**Рецепт пальчиковых красок.**

Для их приготовления понадобится:

1 стакан муки

4 ст. ложек соли

2 ст. ложки растительного масла

пищевые красители

вода

Смешать все компоненты блендером, чтобы получилась смесь до консистенции сметаны. Для придания цвета использовать пищевые красители. Пальчиковые краски готовы!

Приложение №3

**Пальчиковые игры**

**для детей раннего возраста**

**(1,5-2 года)**

Тук – тук, улитка/сжать кулак и положить его на стол, другим сжатым

кулаком стучать по первому/,

Высуни рога /из нижнего кулака освободить средний и указательный пальцы и чуть пошевелить ими, будто улитка рожками/!

Дам тебе я хлеба /вытянуть вперед обе ладони/

И кружку молока /ладони сложить чашечкой/.

\*\*\*

Жил-был зайчик - /хлопать в ладоши/

Длинные ушки /три пальца в кулак, указательный и средний – ушки/.

Отморозил зайчик /сжимать и разжимать пальцы обеих рук/

Носик на опушке /потереть нос/.

Отморозил носик /сжимать и разжимать пальцы обеих рук/,

Отморозил хвостик /погладить кобчик/

И поехал греться /крутить руль/

К ребятишкам в гости.

Там тепло и тихо /разжимать кулаки обеих рук/,

Волка нет /хлопать в ладоши/,

И дают морковку на обед /поглаживать живот ладонью ведущей руки

по часовой стрелке/.

\*\*\*

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик - прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики - "Ура!"

В детский сад идти пора!

/Загибать пальцы поочерёдно в кулак. Разогнуть пальцы/.

\*\*\*

Тише! Тише! Не шумите! /Поглаживать кулак одной руки/

Солнце красное взойдет,

Утро ясное придет.

Будут птички щебетать,

Будут пальчики вставать! /Разогнуть пальцы /.

\*\*\*

Рыбки весело плескались

В чистой светленькой воде /плавные движения кистями/.

То сожмутся, разожмутся /сжать кулаки/,

То зароются в песке /"мыть" руки/.

\*\*\*

Пароход плывет по речке,

И пыхтит он, словно печка

/Обе ладони поставить на ребро, мизинцы прижать (как ковшик), а большие пальцы поднять вверх/.

\*\*\*

Елка быстро получается,

Если пальчики сцепляются.

Локотки ты подними,

Пальчики ты разведи.

/Ладони от себя, пальцы пропускаются между собой, ладони под углом друг к другу. Пальцы выставлять вперед/.

\*\*\*

У лошадки вьется грива,

Бьет копытами игриво.

/Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши/.

\*\*\*

Курочка прыг на крыльцо:

Я снесла тебе яйцо.

/Ладонь располагается горизонтально. Большой и указательный пальцы образуют глаз. Следующие пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении/.

\*\*\*

Жук летит, летит, жужжит

И усами шевелит.

/Пальцы в кулак. Указательный и мизинец развести в стороны, ребенок шевелит ими/.

\*\*\*

Пальчики – головка,

Крылышки – ладошка.

/Ладони повернуть к себе, большие пальцы выпрямить от себя и переплести, большие пальцы – головка, остальные сомкнутые пальцы – крылья. Помахать ими/.

\*\*\*

Крокодил плывет по речке,

Выпучив свои глаза.

Он зеленый весь, как тина,

От макушки до хвоста.

/Ладонь выставлена вперед горизонтально (параллельно полу). Большой палец под ладонью. Указательный и мизинец согнуты (глаза) и прижаты соответственно к среднему и безымянному/.

\*\*\*

На горе мы видим дом /сложить домик из ладоней:/

Много зелени кругом /волнообразные движения руками/

Вот деревья, вот кусты /соединить ладони в вытянутый и круглый шарик/

Вот душистые цветы /сложить ладони в виде бутона чаши/.

\*\*\*

Бабочка – коробочка,

Улетай под облачко.

Там твои детки,

На березовой ветке.

/Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые «Бабочка сидит»

\*\*\*

Вырос высокий цветок на поляне, /запястья соединить, ладони развести

в стороны, пальцы слегка округлить/

Утром весенним раскрыл лепестки. /развести пальцы рук/

Всем лепесткам красоту и питанье /ритмично двигать пальцами

вместе- врозь/

Дружно дают под землей корешки. /ладони опустить вниз, тыльной

стороной прижать друг к другу, пальцы развести/.

\*\*\*

Ай, лады, лады, лады, Не боимся мы воды / Хлопать в ладоши/ ,

Чисто умываемся, /Совершать интенсивные моющие движения

обеими ладонями/.

Маме (друг другу) улыбаемся. /«Мыть» лицо, растирать уши.

Улыбаться/.

\*\*\*

Ежик маленький замерз, /Прижать пальцы – ежик убрал иголки/.

И в клубок свернулся.

Солнце ежика согрело –

Ежик развернулся! / Выпрямить пальцы – ежик показал колючки/.

\*\*\*

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,

Рисовать опять начнем.

/Предложить детям сделать разминку для рук: плавно поднять руки перед собой и встряхнуть кисти. Упражнение сопровождать четверостишием/.

\*\*\*

У павлина хвост красивый,

Яркий, длинный и большой.

Перья веером раздвинул —

Курам хвастаться пошёл.

/Поднять ладонь и раздвинуть пальцы-это «хвост» павлина/.

\*\*\*

Награди нас подарком /Руки развести в стороны/,

Не жалей, не береги /Грозить указательным пальцем/,

По яичку одели.

Нам гостиница поднесешь – /Руки вытянуть вперёд/

Свое счастье сбережешь /Руки прижать к груди/.